GETEMD?
CHOICE
172
De mening van
onze volksschrijver

CHICK

172

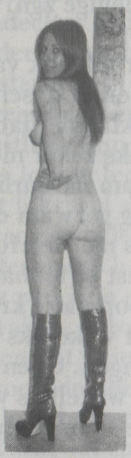
Hoofdredakteur
JOOP WILHELMUS

1983

LOES ZWART

fl. 6,50

Bfr. 110



WILJA

IN DIT NUMMER:

DE MENING VAN ONZE VOLKS-
SCHRIJVER
HUMOR
GETEMD
DE HUISVRIEND
OPENERS
VERBODEN VRUCHTEN?
LAAT ONS JE TIETEN ZIEN
TOON ONS JE DOCHTER
BRIEVEN
MINI'S

Verder alle vaste rubrieken van onze regelmatige free-lance medewerkers en sters! FOTO'S van ERICH BACH-ROLAND CARRE-STUDIO-LASSE BRAUN-JAN VROLIJK-SERGE JAQUES-JEAN-HANNICKY-JOHN LINDSAY-ANDRE BELLORGEY e.a.

COPYRIGHT: CHICK Prod.
Liechtenstein.

Postbus 182 Den Haag

de mening van onze Volksschrijver

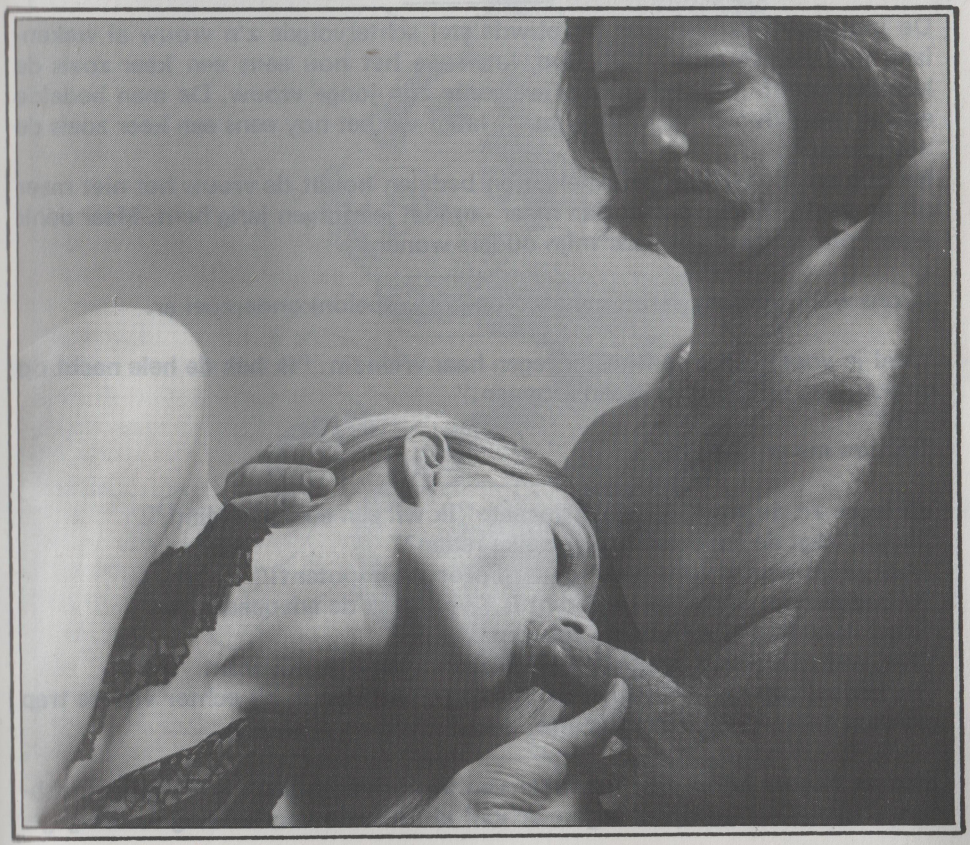
Gut, gut, wat een konsternatie was dat nu de nationale volksschrijver nummer 1, Gerard Reve, in een interview in de socialistiese krant 'Het Parool' een aantal uitspraken deed die menige zgn. 'progressieve' linkse sukkelaar danig in het verkeerde keelgat schoot!
Allereerst natuurlijk hoofdredakteur Gortzak (oorspronkelijk van zeer kommunistiese huize!) die zoals Pilatus destijds zijn handen in onschuld waste door een kommentaar neer te zetten waarin hij verklaarde dat het interview tijdens zijn afwezigheid geplaatst was en dat zulks zeker niet gebeurd was als hij wel aanwezig was geweest. Vervolgens kwam natuurlijk ons aller linkse geweten Sonja Barend opdraven met een lading gezwam over de uitspraken van Reve, terwijl hij er zelf niet bij was (zelfs niet telefonies) en dat is natuurlijk de meest gemakkelijke maar ook de meest laffe manier van benaderen. Nu kregen we alleen wat in linkse kringen populaire kreten te horen waarvoor het gehersenspoelde zooitje publiek dat wekelijks bij Sonja te vinden is, altijd de handjes wel op elkaar weet te brengen. Open deuren intrappen noem je zoiets. Het schijnt Sonja echter zelf wekelijks voldoende te bevrddigen, gezien haar gelukzalige glimlach op zulke momenten. Misschien een substituut voor een beter soort bevrediging?
Enkele dagen daarna was het dan de beurt aan de grijze eminentie Aad van de Heuvel die het linksdenkende deel van de in Nederland nog overgebleven katholieken mag vertegenwoordigen. In ieder geval had hij Gerard zelf wèl in zijnProgramma zitten en dat was al heel wat. Jammer was het dat hij het gesprek zo vreemd leidde. Waarom niet die journalist en de hoofdredakteur van'Het Parool' tegelijk met Reve aan de tafel gezet en losgebarsten? Nee hoor, ieder op z'n beurt mocht z'n zegje doen en het schijnt dat zulks o.a. kwam doordat Gortzak niet aan een tafel in gesprek wilde met Reve. Dan had je m.i. die klootzak helemaal niet uit moeten nodigen, want als je wel op je achterkamer lullige verontschuldigingen kan pennen, maar niet met je evt. tegenstander in diskussie wenst te gaan, dan verdien je het alleen maar om in stilte uit het beeld te verdwijnen. Daar had niemand trouwens wat aan

gemist, want deze heer deed toch in het hele programma zijn bek niet open en zat alleen maar met een geleerd gezicht aantekeningen te maken.
Waarom? Voor een nieuwe verontschuldiging voor het feit dat hij in het programma aanwezig was? En waar gaat het nu allemaal om?
Gerard Reve heeft er nooit een geheim van gemaakt dat hij over bepaalde zaken nogal radikaal denkt en geizen bepaalde ontwikkelingen in ons land is hij blijkbaar alleen nog maar radikaler geworden. Niemand die het dat kwalijk kan nemen, natuurlijk. Daarnaast maakte hij echter de fout om zijn van links afwijkende meningen door te geven aan de journalist van een linkse krant en dan heb je in ons landje de poppen aan het dansen. Zelf heb ik daar in het recente verleden ook al mee te maken gehad.
Ik pik er gemakshalve zomaar even een aantal meningen uit, want het was nogal een lijst die onze volksschrijver opsomde.
Hij vindt het een schandaal dat mensen in steden als Amsterdam (waar hij zelf geboren is) 's avonds niet meer veilig over straat kunnen lopen en in bepaalde stadsgedeeltes zelfs overdag ook al niet meer. En dat dit te danken is aan het bizonder slappe beleid van het linkse gemeentebestuur onder leiding van burgemeester Polak. Hij vindt het tevens schande dat het geweld min of meer geaksepteerd wordt en dat tegenwoordig demonstraties van links vrijwel allemaal uitlopen op een orgie van geweld en vernielingen die in de miljoenen guldens lopen. Ieder normaal denkend mens is dat natuurlijk met hem eens, maar het lijkt wel alsof zulke mensen anno '83 niet meer bij links te vinden zijn, want de hele club vloog op als gestoken door een zwerm bijen.
Als ik die protesten zo hoor, dan moeten we dus blijkbaar wel aanvaarden dat je op ieder plekje in de stad en op enkele plekjes in het bizonder ieder moment overvallen, beroofd of neergeslagen kan worden. Dan moet je blijkbaar aanvaarden dat er iedere keer weer bij een verzameling van linkse steuntrekkende beroepsdemonstranten voor miljoenen vernield wordt, waarvoor diezelfde argeloze burger die de straat niet meer op durft via de belasting op mag draaien. Nou, dat spijt me dan, maar ondanks mijn linkse inslag kan ik het in dit opzicht alleen maar met Gerard Reve eens zijn. Ook ik word zo langzamerhand ziek van dat gespuis en met Reve betitel ik dat zgn. linkse gedeelte als het 'Nieuwe Fascisme'.
Ten opzichte van de dolgedraaide feministes heb ik dezelfde term al eerder geuit. Reve verklaarde verder niet te begrijpen waarom iedereen zich zo druk maakt over de Centrumpartij, maar wel braaf aan tafel gaat zitten met kommunisten (zoals de Stalinist in hart en nieren Bakker), terwijl dat systeem tot op de dag van vandaag bezig is miljoenen mensen uit te roeien. Sinds 1917 zo'n 60 miljoen(!) plus de recente slachtoffers in Vietnam, Combodia, Afghanistan. Dat zijn er ook al weer enkele miljoenen. Joden worden in Rusland genadeloos onderdrukt, maar hier gaan P.v.d.A-toppers als van Thijn en de zionist v.d. Berg braaf gesprekjes voeren met de vertegenwoordigers van dat moordsysteem. Hier zijn de kommunisten 'salon-

fähig' en verschijnen bij herhaling op onze beeldbuis in allerlei programma's. De opmerking daarop van Aad v.d. Heuvel dat toch niet alleen kommunisten mensen vermoorden slaat natuurlijk als kut op dirk. Hij noemde Zuid-Amerika. Maar geen enkel Zuid-Amerikaans staatje is imperialisties zoals de Sowjet-Unie en bedreigt zijn buren, behalve het kommunistiese Cuba, dat zijn moordtroepen zelfs overal in Afrika heeft zitten. Als een dictatortje in bv. El Salvador een scheet laat, drommen de linkse horden bij ons alweer ten protest tesaam in de steden. Over de gruwelijks Sowjet-moordbatterij in Afghanistan met fragmentatiebommen, gifgas enz. hoor je echter niet veel en zie je zeker geen kip op straat. Dat mag blijkbaar.
En dat terwijl het hier integenstelling tot de Zuid-Amerikaanse staten niet om een binnenlandse strijd gaat, maar om een inval van de Russen in een land waar ze geen donder te zoeken hebben. Ook dat merkte Reve op en ook daarmee kan in geheel en al instemmen. Aad v.d. Heuvel had er dan ook in feite geen verweer tegen. Vervolgens komen we dan bij Zuid-Afrika, het land waar de blanken regeren, nadat de meesten van hen destijds vanuit ons land naar die onherbergzame uithoek waren getrokken teneinde er iets van te maken. Horen we nu (al jaren lang) links en operettefiguren als Jan-Nico Scholten, dan is dat de vloek van Afrika en moeten we juist daar vandaan geen sinaasappeltjes eten. Nee, zelfs onze kerkelijke instellingen geven al jarenlang steun aan kommunistiese terreurbendes die bij voorkeur vrouwen en kinderen vermoorden. Ik kan niet zeggen dat ik het geheel en al eens ben met het reheerbeleid daar in Zuid-Afrika, maar ik ben het ook niet helemaal eens met het beleid in ONS land. Feit is wel dat je nu de toestand van de negers in Zuid-Afrika gemakkelijk kunt vergelijken met die van de negers in de omringende in de loop der jaren met eveneens geldelijke steun van onze kerken door kommunisten 'bevrijde' landen zoals Angola en Mozambique om er zomaar even twee te noemen. In die bevrijde zwarte heilstaten heerste ten tijde van het koloniaal bewind uitbuiting, maar in geen geval honger. Nu is die koloniale uitbuiting verdwenen en heeft plaats gemaakt voor kommunistiese dictaturen en de mensen sterven er van de honger voor zover ze niet met geweld uitgeroeid worden. De levensstandaard van de zwarten in Zuid-Afrika is de hoogste van heel het immense Afrikaanse continent. Die kan ongetwijfeld verbeterd worden, maar dat kan in nog zoveel landen. Wat had je bv. gedacht van de levensstandaard van de Polen? Hoeveel beter het in Zuid-Afrika voor de zwarten is, blijkt wel uit het feit dat honderdduizenden uit de omringende zwarte heilstaten als gastarbeider in Zuid-Afrika werken en nog vele andere tienduizenden definitief uit de hongerlijdende staten Angola en Mozambique naar Zuid-Afrika gevlucht zijn.
De beklemtoonde de volksschrijver en weer had Aad v.d. Heuvel geen verweer en vanuit de zaal klonk slechts wat geloei, maar dat loeien geeft altijd getrouw aan dat links geen antwoord heeft. Natuurlijk weet meneer Den Uyl misschien een oplossing. Zoals hij na het onafhankelijk worden van Suriname

de helft van de bevolking van dat land naar Nederland haalde om in een uitkering te gaan lopen, zo zal hij ook nog wel enkele honderduizenden zwarte Zuid-Afrikanen in ons land onder weten te brengen. Dat noemt men tegenwoordig in de linkse intellektuele krungen 'humanisme'. Het weghalen van mensen uit hun eigen kultuur, het kreëren van getho's en daarmede het kweken van diskriminatie enz. dat heet 'humanisme'. Ook erg gemakkelijk gezegd trouwens door al die fijne heren die zelf kilometers verwijderd wonen van de dichtstbijzijnde Turen- of Surinamerswijk in hun komfortabele villa's. Als Reve dan ook nog begint over doodknuppelen en koncentratiekampen, dan gaat 'ie ook voor mij te ver en denk ik dat 'ie doorgedraaid is, teveel heeft gedronken of iets ironies bedoelt, want ik denk niet dat hij die zelf deel uitmaakt van een (homoseksuele) minderheidsgroep zoiets in volle ernst zegt. Als u zegt 'dit hoort niet in CHICK' begrijpt u het niet; ons leefklimaat gaat ons allen aan!

JOOP WILHELMUS



HUMOR

TERWIJL DE MAN de borsten van z'n vrouw streelde en van achteraf met z'n pik in haar kut pompte, zei hij: "Ik hou van je, Corrie, maar we zijn nu vijf jaar getrouwd en ik geloof dat de sleur in ons seksleven is binnengeslopen en er sprake is van een zekere verveling. We moeten eens wat speciaals doen om het op te vrolijken."
"Mmm-mm," mompelde z'n vrouw.
"Het is echt helemaal niet gek als we eens iets doen wat een beetje pervers is. Dat zal ons seksleven weer oppeppen," vervolgde hij.
"Hmm, mm-mmm!" mompelde zij weer.
"Kom op, Corrie!" drong de man ongeduldig aan. "Ik moet weten hoe je hier over denkt. Neem nu de pik van de hond eens uit je mond en praat tegen me!"

———————

De jongeman van het pas getrouwde stel achtervolgde z'n vrouw al wekenlang met het verzoek: "Oh, toe, laten we het nou eens een keer zoals de hondjes doen!" En steeds weer weigerde zijn jonge vrouw. De man bedelde echter maar door: "Ach, kom toch, laten we het noy eens een keer zoals de hondjes doen ..."
Na nog enkele weken van smeken en bedelen houdt de vrouw het niet meer uit en zegt: "Oke, vooruit dan maar - omdat je morgen jarig bent. Maar denk erom: niet in de straat waar mijn ouders wonen!"

———————

In ons woordenboek staat: gyneacoloog: een spelonkonderzoeker.

———————

"Stel je voor," zegt de filmster tegen haar vriendin. "Ik heb de hele nacht op de deur van de regisseur staan kloppen."
"En?"
"Hij liet me er niet uit!"

———————

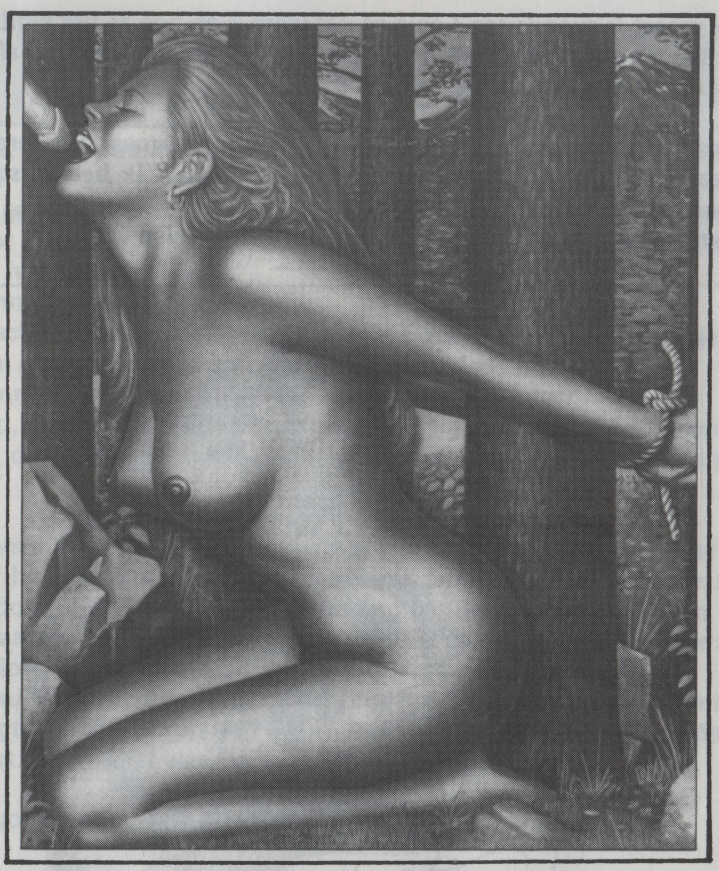
Verlegen zit de vrouw bij de advocaat: "Ik wil een echtscheiding."
"Ja-ja," zegt de advocaat. "Om welke reden?"
"Ach, mijn man is voor tweehonderd procent impotent!"
"U bedoelt dat hij totàal impotent is," verbetert de advocaat.
"Nee, ik bedoel tweehonderd procent!"
"Tja, wat wilt u daar precies mee zeggen?" vraagt de advocaat.
"Ik bedoel dat hij al totaal impotent was. Gisteren is hij echter van de trap gevallen en heeft hij zijn tong afgebeten."

———————

Meneer Segers hoort van de vader van een vriendin van z'n 11-jarige dochtertje Lenie dat er op de lagere school al seksuele voorlichting wordt gege-

ven. Hij vraagt 's avonds aan Lenie of dat waar is en hoe ze het vindt.
"Nou, flauw hoor," zegt het prille meisje. "De meester doet het alleen maar voor bij de meisjes die al ongesteld worden."

Twee vriendinnen spreken met elkaar over hun charmes. "Gisteravond nog wilde een man mij op straat kussen," zegt de een. "Ik heb verschrikkelijk hard moeten lopen."
"En," vraagt de ander, "heb je hem nog kunnen inhalen ...?"



GETEMD

ALS DAT ZO IN ME OPKOMT, kan ik echt een kreng zijn. Ik vind dan altijd wel wat om over te klagen, ook al is er niets aan de hand. Philip, mijn man, heeft veel geduld met me, maar ook hem verveelt het af en toe en dan treedt hij ook op; Dat deed hij ook tijdens onze laatste vakantie - en dat zal ik nooit vergeten! Het was een vreemde wraak. Ik had de pest in toen we ons huis verlieten, want ik had eigenlijk helemaal geen zin in een lange reis en ik had nog meer de smoor in toen we op onze bestemming aankwamen. Onderweg brachten we de eerste nacht door in een klein motel. Philip was vol passie, maar ik weigerde zonder nadere uitleg elke vorm

van seks. In feite was ik gewoon gemeen. Het gaf me een gevoel van macht om het hem moeilijk te maken.
Hij aanvaardde mijn vervelende gedrag zonder mankeren en daardoor werd ik nog linker. Uiteindelijk begon ik een enorme ruzie over de goedkope kamer en de rommelige omgeving. Dat hield pas op toen de mensen in de kamer naast ons vanwege de herrie op de muren begonnen te bonken.
De hele volgende morgen reden we door zonder te praten. 's Avonds arriveerden we in een park waar we enkele dagen gereserveerd hadden in een leuk klein bungalowtje. We gingen kwaad naar bed en zeiden nog steeds niks tegen elkaar.
Philip stond de volgende morgen vroeg op en was al buiten voor ik m'n bed uit was. Een paar uur later kwam hij terug met wat eten en begon opgewekt een ontbijt klaar te maken, alsof we juist goed met elkaar omgingen. Dat maakte me helemaal woedend. Nadat we gegeten hadden, zei Philip dat hij wat fraaie wandelpaden ontdekt had en dat we dus een wandeling moesten maken zodra ik me klaar had gemaakt. Ik koesterde verdenkingen tegen zijn gedrag. Ik kon echter geen reden bedenken om zijn voorstel af te slaan, want uiteindelijk waren we om dit soort dingen aan de reis begonnen. Ik kleedde me dus aan en ging met hem opweg.
In het begin was het een makkelijk begaanbaar pad, maar ik begon vrijwel onmiddellijk te klagen dat het te steil en te stoffig was. Philip deed of hij me niet hoorde. Er wandelden nog veel meer mensen en ik kon dus niet al te veel tegen hem zeggen. Plotseling sloeg hij van het pad af en wandelde tussen de bomen door. Ik gromde tussen mijn opeengeklemde tanden, maar bleef hem volgen. We kwamen bij een steile heuvel en hij beklom die moeiteloos. En ik had daarvoor lopen klagen! Ik bleef over takken en struiken vallen en de ene na de andere boomtak raakte me in m'n gezicht. Ik was ziedend. Hoewel het gezicht van Philip geen enkele motie toonde, leek hij toch stiekem van de situatie te genieten en dat maakte me nog kwaaier.
Toen ik buiten adem de top van de heuvel bereikte, stond Philip omlaag te kijken naar de weg die we afgelegd hadden. Je kon niet eens een pad ontdekken.
"Prima," zei hij en haalde een stuk touw uit zijn zak. Direkt greep hij me beet en duwde me naar de stam van een boom. Philip is natuurlijk heel wat sterker dan ik. Ik heb alleen maar een grote mond. Ik vroeg hem wat hij verdomme van plan was, maar hij zei niets. Tegen die tijd trok hij mijn T-shirt al over mijn hoofd. Ik worstelde met hem maar dat haalde natuurlijk niets uit. Hij had dat T-shirt al snel uit. Hij duwde me achteruit met mijn rug tegen de ruwe bast van de boom, greep snel achter me en bond mijn handen achter de boomstam vast. Mijn naakte borsten voelden geschuurd en pijnlijk aan van de strijd en de ruwe schors deed pijn aan mijn rug.
Ik zei hem dat ik om hulp zou gillen als hij niet direkt ophield. Hij trok echter mijn schoenen en sokken uit en trok vervolgens mijn shorts en m'n broek-

je over mijn knieën. Hij tilde mijn benen op en trok dan m'n kleren volledig uit en opeens was ik naakt en bang.
"Ga je gang en gil maar," grinnikte hij. "Als er hier dan iemand komt zullen ze je zo in je blote reet vinden." Hij verzamelde zorgvuldig mijn kleren, liep de heuvel af en verdween uit het gezicht.
In leunde enkele minuten pijnlijk tegen de boom, kwam wat op adem en wachtte tot hij terug zou komen. Ik riep hem enkele malen - maar niet hard. Ik wilde niet de aandacht op me vestigen. Er kwam geen antwoord. Ik riep weer - iets harder nu. Op dat moment begon het tot me door te dringen dat hij dit wel eens serieus kon bedoelen ...
Uiteindelijk had ik hem het leven een paar dagen zuur gemaakt. De zaken waren nu dan omgekeerd en nu had hij de macht. In feite bevond ik me in een hulpeloze situatie.
Ik probeerde de touwen los te maken, maar die waren goed vastgeknoopt. Zelfs al had ik me kunnen bevrijden dan had ik denk ik toch niet de lef gehad om spiernaakt terug te lopen. Ik was bang. Wat als hij me daar simpel liet staan en alleen in de auto stapte en verder reed? Ik dacht dat er een uur of twee voorbij was toen ik tussen de bomen iemand aan hoorde komen. Ik slaakte een zucht van verlichting. De struiken gingen vaneen en er verscheen een knappe, blonde tienerjongen. Hij droeg een afgeknipte spijkerbroek die zijn gespierde benen liet zien en een strak T-shirt waarin zijn

brede borst en even gespierde armen te zien waren. Net als op z'n benen lag daarover een gouden gloed van de blonde haartjes. Het was een heel sexy jongen.
Niettegenstaande bevroor ik en hoopte dat hij me niet zou zien. Dat gebeurde echter wel. Een wat domme grijns gleed over zijn gezicht en hij kwam op me af alsof hij verward, maar wel gelukkig was dat hij me vond.
"Hallo," zei ik, zo opgewekt mogelijk, "wil je me even losmaken?"
Hij schudde zijn hoofd en bekeek me van top tot teen. Het beviel me allemaal niets. Hij leek zo'n sterk, stil type te zijn - erg sterk. Hij stak z'n rechter hand uit en begon daarmee mijn borsten te strelen; ik waarschuwde hem dat 'ie op moest houden, maar hij grinnikte slechts. Zijn andere hand greep mijn kut en hij begon me onbehouwen te vingeren. Ik was bang, maar anderzijds was het als vanzelf toch zo'n lekker gevoel dat mijn tepels hard werden. Ik ontspande me een beetje en bekeek hem argwanend. Hij trok de lippen van mijn kut van elkaar en ramde een van zijn vingers er diep in.
Ik riep tegn hem dat 'ie voorzichtig moest zijn. Hij sprong achteruit en leek opeens bevreesd. Even dacht ik dat hij op de vlucht zou slaan en ik realiseerde me dat ik dat niet wilde. Hij had me geil gemaakt. Ik besloot door de zure appel heen te bijten en zei hem dat het goed was wat hij deed, als hij het maar zachtjes deed en er de tijd voor nam. Ik kon zelf niet geloven wat ik daar zei! Ik was nog nooit zo ontrouw geweest. Hij grijnsde begerig en drukte zich snel tegen me aan. Langzaam duwde hij z'n vinger in m'n kutje. Ik kreunde zachtjes. Daardoor nam zijn zelfvertrouwen toe en spoedig waren zijn handen druk bezig, terwijl z'n lippen via m'n hals omlaag gleden naar mijn kloppende tepels. Ik vroeg hem me los te maken, maar daar reageerde hij niet op. Deze knaap was duidelijk nog maagdelijk of in ieder geval zo onhandig als een maagd. Ik zei hem dus wat hij moest doen toen hij mijn borsten in de hand nam en eraan begon te zuigen en intussen pookte hij me met zijn vinger tot ik dacht gek te worden van genot.
Uiteindelijk drong het tot hem door dat 'ie beter z'n broek uit kon trekken. Hij had een grote lul - lang en dik - met een lichte knik naar boven nu hij zo stijf was. Hij had hem lichtjes in z'n hand en probeerde verschillende keren dat ding in mijn kut te stoppen voor het hem ook daadwerkelijk lukte en daarbij zwaaide hij heen en weer op zijn gespierde benen.
Zodra zijn lul in me stak, volgde hij mijn raadgevingen eksakt op. Eerst stopte hij hem er dieper in en stootte langzaam en dan sneller in me, nadat ik hm dat zei. Zijn handen gleden over mijn opgezwollen tieten terwijl hij me neukte en ik verlangde er naar om met MIJN handen wat bij HEM te kunnen doen. Om die harde, vloeiende spieren te voelen.
Hij kwam erg snel in me klaar - te snel.
Ik voelde zijn sperma diep in me spuiten, maar ik zei tegen hem dat hij door moest gaan, hopende dat 'ie niet slap zou worden voor ik genoeg zou hebben van zijn grote, sappige lul die in me stootte. Ik sloot mijn ogen en konsen-

treerde me op het gevoel van zijn stevige lichaam en de geur van zijn huid om mijn orgasme nader te brengen terwijl hij nog stijf was. Ik had er minder dan een minuut voor nodig om ook klaar te komen. Het volgende wat tot me doordrong, was dat hij verdwenen was! Het volgende moment verscheen mijn man tussen de bomen. Ik gluurde naar hem en eiste dat hij me los zou maken maar dat wilde hij niet. Inplaats daarvan stopte hij z'n hand tussen mijn benen, voelde mijn kut en grinnikte: "Wat een nat zooitje! Wat een geil en sperma ... Ik ben goed geil maar toch niet geil genoeg om mijn lul in dat druipende ding te stoppen," zei hij. Daarna dwong hij me op mijn knieën te gaan zitten; Het touw gleed omlaag over de boomstam. Hij liet z'n broek zakken en kwam omlaag tot zijn keiharde lul precies voor zijn gezicht was. Hij wreef met de eikel over mijn lippen. Ik was nog steeds heet en dus liet ik hem z'n pik in m'n mond duwen en ik begon zo goed als ik kon te pijpen. Als reaktie greep hij omlaag en begon mijn kutje te strelen zoals alleen HIJ dat kan. Ik kreeg het ene heftige orgasme na het andere, het geil droop over zijn vingers en ik wreef mijn kont over zijn hand en langs de ruwe boomschors. Ondertussen likte en zoog ik aan z'n lul tot zijn spieren zich verstrakten en hij heftiger begon te stoten. Philip hijgde en kreund als een gek. Net op het moment dat hij klaar kwam trok hij zijn lul uit zijn mond ... en duwde die tegen mijn neus. Ik voelde zijn geil in mijn neusgaten spuiten tot ik het inha-

leerde en kuchte. Ik probeerde mijn neus op te halen, maar uiteindelijk nieste ik al dat geil over mijn borsten. Philip kwam niet meer bij van het lachen. Hij maakte me los, gaf me mijn kleren en we kleedden ons aan. Daarna liepen we langzaam terug naar het wandelpad. Hij zei dat ik hem op z'n minst kon bedanken.

"Natuurlijk," zei ik. "Ik vind het gewoon heerlijk om de hele dag naakt aan een boom vastgebonden te staan." Daarop zei hij dingen die bijna mijn pet te boven gingen. Hij zei dat hij nogal lang had moeten wachten voor die knaap het pad op kwam - en dat het niet gemakkelijk was geweest om hem te overtuigen en hem naar me toe te sturen.

"Jij vuilak!" schreeuwde ik. "Je hebt al die tijd toegekeken!"

Hij lachte. Ik gaf hem zo hard ik kon een draai om z'n oren, maar hij waarschuwde me dat hij me wéér vast zou binden. Daarbij zag ik zijn glimlach - en ik begon ook te lachen. We hebben zo heel de weg naar de bungalow samen lopen schateren. Sinds die tijd ben ik erg voorzichtig om een ruzie met Philip uit te lokken. Ik doe het net vaak genoeg om me gelukkig te houden, want hij bindt me dan steeds - en ik denk dus dat het ook hem gelukkig houdt.

Oh ja, we zijn echt een paar apart. En we vervelen ons nooit.

RACHEL EDWARDS

de Huisvriend

IN EEN VORIG RECENT NUMMER van CHICK stond een artikel over seks met een hond en daarbij stond vermeld dat er foto's bij stonden van een lezeres die ze ons had toegestuurd met de mededeling dat ze die erg graag in ons blad wilde zien. En zij niet alleen natuurlijk. Dus iedereen zoeken en nog eens zoeken, maar mooi geen enkele foto in dat nummer van CHICK te vinden! Dat was voor ons natuurlijk ook een minder prettige verrassing en we zijn er dus achteraan gegaan. De foto's bleken bij de drukker verdwenen te zijn, maar na een grôte speurtocht kwamen ze dan toch eindelijk boven water. Misschien dat een van de drukkers ze meegenomen had om zich er eens lekker bij af te rukken of ze zijn gewoon door een puur menselijke fout op een verkeerde plaats terechtegekomen.

Dat doet er nu allemaal niets meer toe, want we vinden dat we u die bizondere prentjes zeker niet mogen onthouden en u kan op deze en volgende pagina onze lezeres dus in volle overgave bezig zien met haar favoriete huisdier.

Zeg dus nooit dat wij niets doen om evt. fouten te herstellen, u ziet hoe we er achteraan trekken. Hebben anderen onder u evt. ook dergelijke interessante kiekjes dan houden we ons natuurlijk altijd aanbevolen en maken we snel een plekje in ons blad vrij.

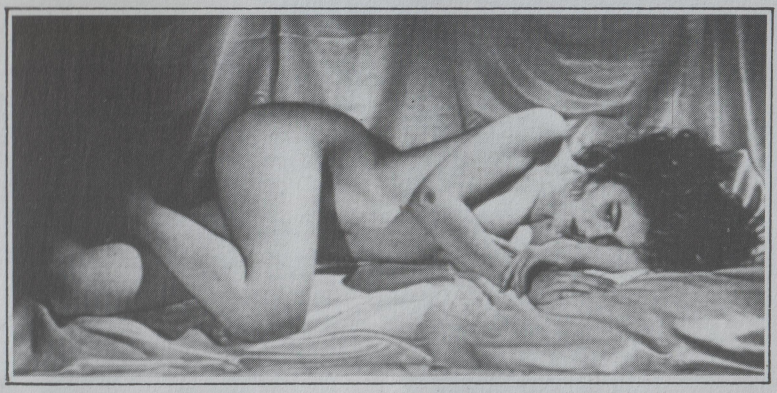
OPENERS

DEZE MAAND BEGINNEN WE maar direkt met een heel aardige inval van een groot weekblad in Duitsland. In opdracht van dat weekblad nam een heel mooi meisje naakt plaats in een telefooncel in verschillende Duitse grote steden en begon daar dan in Eva's costuum een langdurig gesprek. Daardoor ontstonden rijen wachtenden en het ging het weekblad vooral om de reaktie van de mannen daaronder. U ziet een en ander op de foto hierboven gebeuren. De leukste reaktie tekende men op uit de mond van een man in Hambug, die zei: "Ik vind het heus wel aardig en ze mag best gezien worden. Ik vraag me alleen af waarin ze haar losse geld gestopt heeft." Niemand voelde zich overigens 'gekwetst' en zowel mannen als vrouwen konden het allemaal best waarderen. Naakt is daar dus vrijwel geheel en al geaksepteerd. We zijn benieuwd wat een dergelijke stunt in ons land voor reakties op zou roepen. Een speciale uitzending van 'Hoor Haar'?

———————

EEN 23-JARIGE SCHONE in het Amerikaanse plaatsje Kalamazoo eist een schadevergoeding van een grote supermarkt waar men ook foto's ontwikkelt. Ze had een serie naaktfoto's van zizchzelf gemaakt voor haar vriend en had die daar afgegeven om te laten ontwikkelen. Later bleek een kennis van haar een dergelijke naaktfoto in bezit te hebben die hij had gekregen van een werknemer van de supermarkt. Er waren tientallen ektra afdrukken gemaakt, bleek na onderzoek.

———————



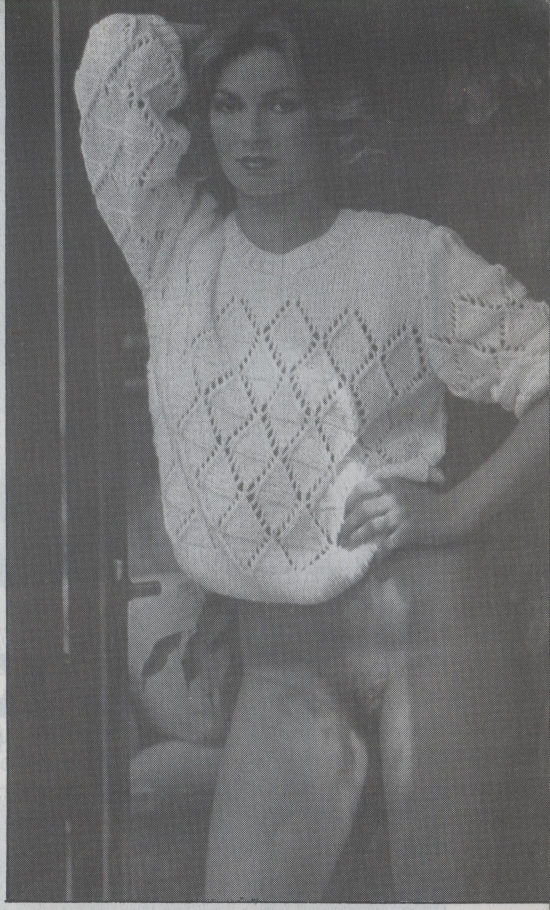
OMDAT HAAR wettige echtgenoot TONY CURTIS niets meer van zich liet horen en zich avond na avond in Hollywood vol laat lopen met drank, besloot actrice CHRISTINE KAUFMANN hem op duidelijke wijze te tonen hoe zijn 18 jaar geworden dochter Alexandra er uitziet. Lieve Alexandra trok haar kleren uit en moeder maakte een aantal naaktfoto's die ze aan 'Playboy' verkocht. Al eerder zag u in deze rubriek de fraaie naakte boezem van Tony's dochter en hierboven ziet u haar nog eens. De rest van de foto'S verscheen in de Duitse uitgave van 'Playboy'. Blijkbaar was Christine Kaufmann daarmee nog niet tevreden en wilde ze hem ook nog even laten zien wat 'ie verder nog miste ondanks het feit dat ze al in de veertig is en dus is ze in haar nieuwste film nu ook zelf geheel naakt te bewonderen. Hier een foto uit die nieuwe film. Ze mag er inderdaad nog best zijn, die Christine!

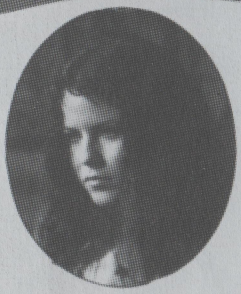
NATUURLIJK HERINNERT iedereen zich de supergriezelfilm THE EXORCIST nog wel en zeker ook de 12-jarige LINDA BLAIR die er de hoofdrol in speelde en als bezeten met een crucifix masturbeerde. Als 14-jarige was Linda opnieuw te zien in BORN INNOCENT waarin ze door andere meisjes met een bezemsteel ontmaagd werd. Inmiddels is Linda volledig gerijpt en haar prachtige, volle vormen ziet u op de foto hierboven!

———————

DE JONGEDAME die hier zo vrijmoedig haar verlokkelijke kutje toont, is de 24-jarige MICHELE LAMMER. Ze is wachtmeester bij de Duitse politie en u ziet haar ook bezig met een arrestante. Michelle wilde de mensen duidelijk maken dat vaak onder het onelegante uniform van agentes heel mooie lichamen schuil gaan die best gezien mogen worden. Luchtig gekleed deed ze dan ook mee aan een missverkiezing in een discotheek. Ze won echter niet en daarop besloot ze wilskrachtig om den volke te tonen dat zulks een vergissing geweest was. Voor de camera van een fotograaf van 'Playboy' trok ze al haar kleren uit, zoals u hiernaast kunt zien. De kopschef en hoofdcommissaris besloten daar uiteindelijk heen stappen tegen te ondernemen en dus klopt de mooie Michèle weer dienst ...

———————





KOO STARK

HET LIEFJE VAN PRINS ANDREW!

HET IS MET DIE ENGELSE KONINKLIJKE FAMILIE toch ook steeds wel wat. Trouwt prins Charles niet met een beeldschone, jonge Diana of is prinses Margaret niet in het nieuws via een echtscheiding of een romance met een jonge popster bij wie ze topless in de tuin loopt, of is de grootste sjaggereijn uit de familie die letterlijk en figuurlijk over het paard getilde prinses Anne niet hoogmoedig aan het snauwen geweest, of uit het zadel geworpen, dan knoopt de jongste prins Andrew wel een intieme verhouding aan met een heel mooie KOO STARK, vanaf haar zeventiende jaar op aandringen van haar vader actrice in een serie soft pornofilms. Films zoals THE AWAKING OF EMILY (zie foto boven) en CRUEL PASSION (zie foto hiernaast) waarin ze Justine speelt, het konstant verkrachte meisje uit het boek van de beruchte markies De Sade. En heel Engeland geniet mee!

Videobanden met de films van KOO STARK vliegen over de toonbank en ook in tijdschriften geniet men met prins Andrew van het lichaam van Koo, zoals op bijgaande foto's: Topless van boven en Koo's kutje hieronder. Fraai!

ALWEER NIEUWE NAAKTFOTO'S VAN VICTORIA PRINCIPAL OFTEWEL PAMELA EWING!

Ja hoor, hier ziet u de nieuwste naaktfoto die we te pakken konden krijgen van die in de serie DALLAS oh zo preutse Pamela Ewing - dus de actrice Victoria Principal. Ze loopt allang te gillen dat al die naaktfoto's gemaakt zijn toen ze onder invloed van drugs was en via een proces geprobeerd om de publikaties van de foto's te verhinderen. De rechter gaf echter ongelijk, temeer omdat bv. een fotograaf van de 'Playboy' kon bewijzen dat ze enkele jaren terug geheel vrijwillig een hele dag naakt voor hem poseerde. Dat het overigens een prachtige meid is, bewijst onze nieuwe foto wel weer. Jammer dat ze nu zo vreemd doet. Want preuts is Victoria in werkelijkheid nooit geweest. Al als pril tienermeisje dook ze het bed in van allerlei heren en zo werkte ze in haar nog jonge leven een indrukwekkende lijst minnaars af, van jonge jongens tot

oude heren, die echter allemaal één ding gemeen hadden: ze barstten allemaal van het geld. Dat lijkt dus haar echte maatstaf te zijn ...

EEN MEISJE DAT er helemaal niet voor terugschrikt om naakt in bladen en op kalenders te verschijnen, is de 22-jarige DENISE PERRY uit Londen. Zij werd dan ook recentelijk gekozen tot 'Miss Kalender 1983' en dat het een goede keus is, ziet u op de foto van Denise hiernaast. Deze schone is overigens al twee jaar getrouwd met voetballer Nigel Lightfoot. Die heeft trouwens geen bezwaar tegen het naakt poseren van zijn vrouw. "Ze mag toch gezien worden" merkte hij desgevraagd terecht op.

ALS WE OVER FILMSTERREN spreken mag natuurlijk onze eigen SYLVIA KRISTEL niet ontbreken. Al gaat ze dan in ieder interview bekakter praten, ze blijft ook met films in de running en wàt voor films! Maakte ze eerst al de film 'Privé Lessen' waarin ze een jongetje van 14 leert hoe hij moet neuken, zojuist heeft ze de opnamen beëindigd van 'Privé-School' en daarin is ze een lerares die de mooie Lolita PHOEBE CATES (eerder al naakt te zien in de film 'Paradise') alle fijne kneepjes van de sex bijbrengt en dat kan je Sylvia natuurlijk wel toevertrouwen. Da's zeker.

———————

WIJ BLIJVEN natuurlijk altijd geinteresseerd in wat er zoal in de verschillende clubs geboden wordt. Dat hoeven niet speciaal seksclubs te zijn, maar ook 'gewone' nachtclubs vallen onder die interesse. Wat ons in vergelijking tot het buitenland enigszins tegenvalt, is 't feit dat je daar van alles beleven kan in clubs zonder dat er van je verwacht wordt dat je later tegen betaling naar boven verdwijnt met een aanwezige zgn. 'gastvrouw'. Dat is bij ons min of meer een verplichting. Wat er in het nabije buitenland zoal te zien is tonen we hierbij. Hierboven een foto vol aktie gemaakt in een gezellige Parijse club en links ziet u Sandra uit een club in het kleine provinciestadje Weil am Rhein in Duitsland. Driemaal per week scheert Sandra in die club haar kutje kaal omdat ze dat een 'zalig gevoel' geeft.

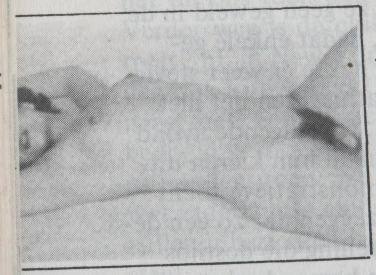
———————

VOOR ALLE ZEKERHEID zijn we ook nog maar eens een kijkje gaan nemen in de Deense hoofdstad Kopenhagen, want daar begonnen de live-shows etc. destijds toch allemaal. Inmiddels is er daar door allerlei reglementen nog maar weinig van over (er valt meer te zien in de kleine dorpjes rond Kopenhagen dan in de beruchte stad zelf), maar toch konden we in een club aan het strand bovenstaande interessante opname maken waarop een geboeid publiek van jongens en meisjes kijkt hoe twee fraaie jonge vrouwen elkaar op lesbiese wijze bevredigen. Het meest opvallende hier is eigenlijk dat de gemiddelde leeftijd van het publiek zo jong is en dat er zo veel meisjes bij aanwezig zijn. Kijk dat maar eens na! Zo zou het bij ons toch ook moeten zijn! Verder weg is de club 'Plato's Retreat', nl. in New York en daar worden ook kutjes gelikt, zoals u hiernaast ziet. Een orgieclub die alleen bedoeld is voor stellen die partnerruil willen doen. We gaan ook 's wat vaderlandse clubs voor u af en zullen u berichten hoe het er voorstaat.

DIE ZWITSERS TOCH! Als ze eenmaal de smaak te pakken hebben, zijn ze ook niet meer te stoppen. Al eerder deelden we u in deze rubriek mee dat er 's avonds in Zurich gedemonstreerd was door enkele honderden naakte Zwitserse meisjes, jongens, mannen en vrouwen. We toonden u een foto en verklaarden ons voorstanders van dergelijke betogingen. De demonstranten tonen immers aan dat ze niets te verbergen hebben en dat ze geen geweld in de zin hebben. Onlangs braken er in Zurich weer rellen uit, nadat enkele gekraakte panden ontruimd werden door de politie en die hakte er weer stevig op los. Het antwoord van de Zwitserse krakers en sympathisanten liet niet lang op zich wachten en dat ziet u op de foto hierboven. De volgende avond verzamelden zich enkele duizenden betogers die wederom al hun kleren uittrokken en naakt tegen het naakte politiegeweld een demonstratieve tocht door het centrum van de stad hielden. Weer moeten we zeggen dat zo een demonstratie, die uiting geef aan dezelfde soort ludeke instelling die destijds bij ons Provo kenmerkte, door ons van harte gesteund en bewonderd wordt. Dit zegt toch meer en werft meer steun als een voor miljoenen vernielende horde zoals in Amsterdam de gewoonte geworden is? Bovendien heeft de politie hier geen enkel antwoord op. Naakt brengt hen danig in de war ...

———————

WELKE MAN ZOU NIET jaloers zijn op de Franse fotograaf ANDRE BERG op de foto links temidden van twee fraaie vrouwen waarvan vooral de rechtse een paar prachtige en stevige borsten laat zien? Dat schijn echter kan bedriegen wordt hier weer eens bewezen, want de twee dames zijn geen dames, maar mannen met een heuse flinke penis! Het gegeven van deze steeds vaker in het licht tredende man/vrouwen boeide Berg zo dat hij er een fotoboek van gemaakt heeft met als titel: 'Creatures', hetgeen zoveel wil zeggen als 'Schepsels', of 'Kreaturen'. In dat boek zien we tientallen prachtige vrouwen met de fraaiste borsten, maar allemaal met een pik en ballen tussen hun benen. Allemaal in feite dus mannen die vrouw willen zijn en alleen de laatste stap, het wegnemen van hun geslachtsdelen in ruil voor een kunstmatige vagina, nog niet gemaakt hebben. Het fotoboek werd in een bekende nachtclub in Duitsland aan den volke gepresenteerd en daarbij waren veel van de op de foto's te bewonderen man/vrouwen aanwezig. De Franse Cora gaf er een uitstekende strip-tease en begon haar nummer door op het toneel te verschijnen met een bord waarop in twee talen te lezen was: "Ik ben 'n jongen die in Frankrijk gemaakt is'. U ziet dat op de ene foto. Dat ze met haar strip aan alle twijfel een eind maakte ziet u op de volgende pagina, waar Cora niets meer verbergt. Een andere geliefde man/vrouw is de Duitse Marika die u op de foto rechts speciaal voor CHICK laat zien wat hij/zij zoal te bieden heeft. Oh ja, zij heeft regelmatig seksueel kontakt met vrouwen.



VOLGENS ONDERZOEKINGEN aan de John Hopkins Universiteit in Amerika veroorzaakt duidelijke seksuele voorlichting op scholen geen losbandig gedrag onder tieners. Het zal integendeel bijdragen tot vermindering van het aantal meisjes van 12 tot 16 jaar dat ongewenst zwanger wordt. Het niet zo verwonderlijke resultaat van het onderzoek was dat tieners die seksueel aktief zijn (bij meisjes begint dat al van tien jaar af!) minder kans hebben met zwangerschap gekonfronteerd te worden als ze seksuele voorlichting hebben gehad. Professor Melvin Zelnik zei bij het verschijnen van het rapport: "Hier hebben we eindelijk vaste gegevens voortkomend uit een groot nationaal onderzoek dat een antwoord geeft op de sonds de vijftiger jaren bestaande kwestie of seksuele voorlichting seksuele aktiviteit stimuleert of niet en dat blijkt niet het geval te zijn. Het geeft slechts broodnodige informatie over de manieren van seksueel kontakt, voorbehoedsmiddelen enz. en gezien het grote aantal tieners dat steeds vroeger aan seks doet of ze voorlichting gehad hebben of niet, kunnen we daar niet meer buiten."

HIER ZIET U DAN de onthullende finale van de strip van man/vrouw Cora. Op het feest was ook aanwezig de in België wonende Nederlandse ROMY HAAG, die in deze kringen beschouwd wordt als de mooiste tot vrouw geworden man. Bij hem/haar is overigens wel de penis verwijderd en een vagina aangebracht. Tot volle tevredenheid van haar vriend met wie u haar hieronder op het feest ziet.

DE AFSTAND tussen zgn. pornoactrices en 'gewone' filmsterren begint te vervagen, naarmate er meer seks te zien is in de bioskoop. De definitieve stap is nu gezet door de Franse superstar CAROLE LAURE. Deze beeldschone, talentvolle, uit Canada afkomstige actrice was ons al eerder opgevallen bv. in de artmovie 'Sweet Movie' waarin ze met een slappe penis in close-up over haar wang en mond streelt. Zojuist bekeken wij de prachtige film 'L'Angle et la femme' (vertaald 'De engel en de vrouw'), gemaakt door de beroemde regisseur Gilles Carle. Haar partner in deze film is zoals vaker LEWIS FUREY die als de aartsengel Gabriël op aarde komt en kennis maakt met Carole. Er ontstaat een liefde die op schitterende wijze beleefd en in beeld gebracht wordt. In werkelijk prachtige sfeerbeelden wordt Carole's kutje gelikt, haar tepels geliefkoosd, zuigt ze aan zijn pik tot die hard is, opent haar benen en zien we hem in haar dringen tot z'n ballen om tenslotte in een schtterende close-up te zien hoe hij zijn sperma in haar mond spuit. Geen enkele kritiek noemde deze film 'pornografies' en dat is'ie ook niet. Nee, de kritieken waren zelfs zo unaniem enthousiast over dit filmwerk, dat de film op het Canadese festival zelfs de persprijs kreeg!

MEER PROBLEMEN kreeg de 20-jarige TETCHA AGBAYANI uit Manila, nadat ze zich naakt had laten afbeelden. Nonnen en feministes demonstreerden daartegen. Een waar monsterverbond dus op de Philipijnen!

ZELFS DE AARTSBISSCHOP VAN MANILA, kardinaal Jaime Sin bemoeide zich met het geval en verklaarde dat hij de foto's van Tetcha 'verschrikkelijk' vond. Daarmee bewijzend dat hij van 't mooie der schepping totaal geen kaas gegeten heeft. Tetcha dreigde daardoor zelfs in het gevang te komen, want in die dictatuur daar kan je voor zulke foto's wel een paar jaar opgesloten worden! Hypocriet als de pest natuurlijk zoals in alle katholieke burchten, want in dezelfde straten van Manila waar de nonnen en feministes demonstreerden lopen jongens en meisjes van tien jaar zich te koop aan te bieden aan Westerse toeristen. En daar hoor je het 'fatsoenlijke' stelletje niet over. Aan het Amerikaanse blad 'Newsweek' vertelde een 12-jarig hoertje: "Wij houden hier niet van vluggertjes. We doen het liever de hele nacht - dan hebben we tenminste nog een slaapplaats!" Hieronder onze toekomstige moeder van de maand!

DE SANTA ANA CLUB van zuidelijk Californië is een ontmoetingsclub voor twintigers en dertigers en ze organisereerden onlangs een avond waarvan de opbrengst toekwam aan een tehuis voor gehandicapte kinderen. En die avond bracht heel wat geld in het laadje, want er werd een Miss Naakt gekozen en nog veel meer. Er deed vrijwillig een twintigtal fraaie studentes aan mee en daarvan kunt u er op bijgaande foto drie bewonderen. U snapt na het zien van de snoepjes dan ook wel dat de zaal volledig uitverkocht was en dat er na verloting van een avondje uit met de winnares nog heel wat ekstraas bij kwam. Een loffelijk streven dat zeker navolging verdient, maar zijn er in ons land nog mooie studentes te vinden, en als dat zo is, doen die dan spontaan mee aan zoiets en laten ze zich zonder schaamte bewonderen?

DEZE MAAND BESLUITEN WE ONZE RUBRIEK met een aangezicht van enkele ranke en heel fraaie achterkantjes. Wie die man in die rare zwembroek is? Dat is DAVID HAMILTON met drie van zijn 12-jarige modelletjes!

LASSALVY

WELCOME TO THE FIRST PLACE IN ROTTERDAM

VISA

DINERS CLUB THE INTERNATIONAL CREDIT CARD

EUROCARD

AMERICAN EXPRESS CARDS

Night-club Cinderella

Mathenesserweg 15 Rotterdam-West
onder auspiciën van Chick 010-158388

NIEUW VOOR NEDERLAND

SEXARTIKELEN per post!!

MEER DAN 500 VERSCHILLENDE SEX-ARTIKELEN VERZENDEN WIJ PER POST

kondooms - zelfbevredigers - potentieverhogende middelen - vibrators - kunstpenissen - massage-apparaten - verlengings- en verdikkings-kondooms - geitenogen - kunstvagina's - gummi-dames - pornobladen - films - videobanden - muziekcassettes - dameslingerie - herenslips - rubberkleding en nog 480 andere sex-artikelen!

SEXKATALOGUS 1982 IS UIT

De **Blue & White** katalogus is nu nóg dikker en bevat nóg meer informatie. Van ieder artikel staat duidelijk omschreven hoe het werkt en hoe u het moet gebruiken. Meer dan 400 foto's van alle artikelen die wij verkopen!

BLIJF MAAR THUIS

Nú thuis gezellig sexartikelen uitzoeken! Het kan regenen, sneeuwen of bloedheet zijn, u hoeft de deur **niet** uit, om precies te weten wat er zoal op sexgebied te koop is. U leest het in de **Blue & White Sexgids.**

METEEN BESTELLEN!

U wilt natuurlijk weten wat er op sexgebied allemaal te koop is? Vraag dan vandaag nog deze unieke sexkatalogus aan! U heeft hem dan al over enkele dagen in de bus!

VUL IN DIE BON

Vul onderstaande bon in, voeg *f* 2,80 aan postzegels bij of stort dit bedrag op giro 2210396.

BEZOEK ONZE WINKELS

BLUE & WHITE

Ceintuurbaan 248
1e Sweelinckstraat 26
AMSTERDAM
Telefoon: (020) 72 01 76
Telefoon: (020) 76 32 77

GEHEEL VRIJBLIJVEND

BON

Zend mij uw rijk geïllustreerde katalogus 1982 in gesloten omslag en zonder enige verplichting. *f* 2,80 aan postzegels of cheque gaat hierbij.

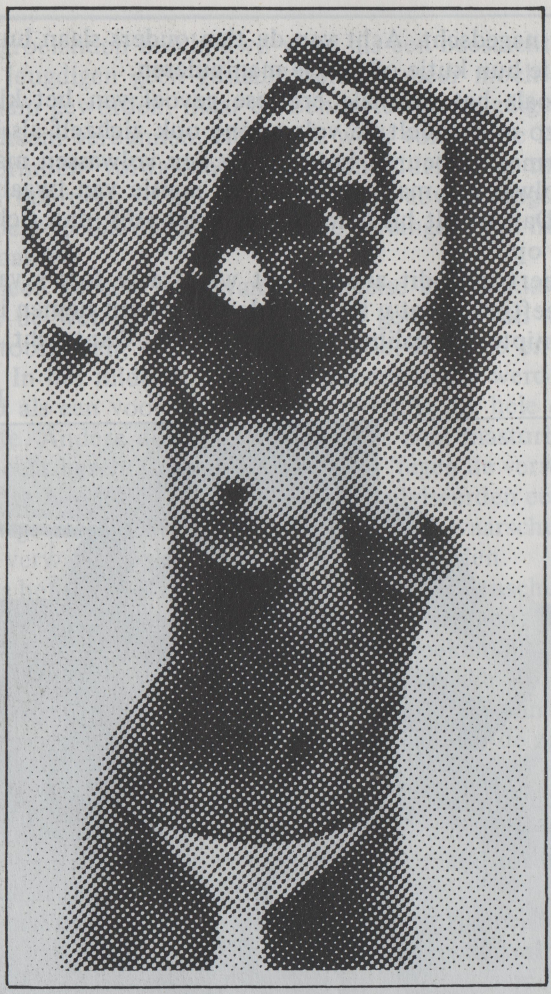
(de prijs voor België: 1 briefje van 100 Frank)

Naam: . . . . . .

Straat: . . . . . .

Code: . . . . Plaats: . . . . . .

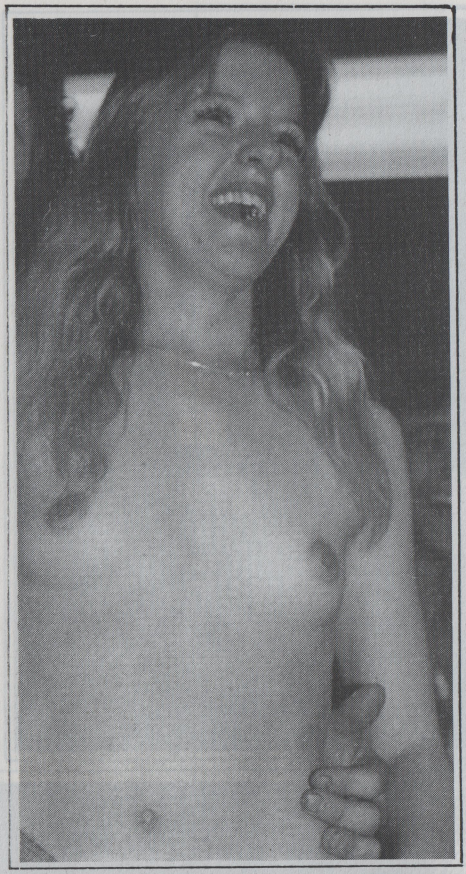
8 **BLUE & WHITE** POSTBUS 74 1000 AB AMSTERDAM



LAAT ONS JE TIETEN ZIEN!

DIT IS INMIDDELS UITGEGROEID TOT EEN VAN ONZE MEEST GELIEFDE RUBRIEKEN. HIER ZIET U GEEN BEROEPSMODELLEN DIE DE BORSTEN BLOOT MAKEN, NEE, DIT ZIJN LEZERESSEN, DE VROUW OF HET MEISJE DAT NAAST U WOONT.

DE JONGEDAME die u dagelijks op straat tegenkomt laat op deze ingezonden foto's zien wat zij onder haar truitje heeft en de bijgaande kiekjes bewijzen wederom dat dat niet mis is en dat die heerlijke tieten met recht gezien mogen worden! En iedereen, iedere lezeres kan aan deze unieke rubriek meewerken. Even het bloesje open of de trui omhoog - een kiekje gemaakt en aan ons opgestuurd. Dat is alles en je verdient er nog wat mee ook! Niet twijfelen, laat zien wat je hebt!



NAAR AANLEIDING van deze rubriek worden er bij allerlei vrolijke bijeenkomsten tegenwoordig wel natte T-shirt of blote borsten wedstrijden gehouden - en dat sommige meisjes dan maar gelijk alles uittrekken om ook hun kutje nog te laten bewonderen, kunnen wij alleen maar toejuichen, mits men ons daarvan ook een foto stuurt, zoals van het lieve meisje hier onder. Voor iedere geplaatste foto betalen we honderd guldentjes, dus een leuk zakcentje. Durf net als deze meisjes en stuur wat op.

SCHEP GEDOMME vreugde in het leven en deel je schoonheid en aantrekkelijkheid met ons allen. Hoe plezierig dat wel is kun je heel duidelijk zien aan de reaktie van de twee bevallige lezeressen op deze foto's die ons ook even een blik gunnen op hun lekkere tieten. Dat is de ware spirit! Dat zoeken wij! Geen gebeuzel en geen getreuzel, maar hatsekidee alles bloot en een fottotje knippen. That's all!

ALHOEWEL ... je moet ons die foto natuurlijk wel toesturen, anders hebben we we nog niks aan. Je weet inmiddels toch ook wel dat wij voor iedere geplaatste foto met blote borsten direkt honderd gulden betalen? Nou dan, da's toch een aardig ekstraatje? Waar wacht je dan nog op. Laat zien die tieten en laat ons genieten. Vriendinnen, echtgenotes, lezeressen, dochters: de borsten bloot! Laat ons volgende maand eens een stuk of ten pagina's vullen met **echte Hollandse boezems! We wachten met zeer grote spanning op uw inzendingen en denk er om: de gezichten moeten te zien zijn hè! Geen valse schaamte alsjeblieft.**

brieven

STRAKKE BROEKEN

Lieve mensen,

ik vind neuken en vooral klaarkomen zalig en daarom moet ik iedere dag wel een paar orgasmes hebben en daar zorg ik dan gewoon wel voor. Net zoals zo veel vrouwen. Nu weet ik wel, dat ik er altijd uitdagend uitzie in mijn supermini's of zelfs in een strakke broek. Even over broeken gesproken: ik heb een vriendin die altijd van die mieterse broeken had en ik vroeg haar eens: waar haal je die toch vandaan. En ze vertelde me, dat ze die liet maken en gaf me ook het adres van de zaak in Amsterdam. Ik heb met-

een opgebeld en een afspraak gemaakt. Want zo wilde ik er ook wel een paar hebben. Zelf had ik de stof gekocht voor drie stuks, waarvan een van dunne, gele zijde - voor thuis ... of niet.
Het bleek in Amsterdam nog een leuke vent te zijn ook en ik vertelde hem mijn wensen. Ze moesten strak en perfekt zitten. Ja, toen moest hij natuurlijk de maat nemen. Ik hield mijn truitje aan en de rest uit. Het meten gebeurde erg precies. Op drie plaatsen over mijn billen. Omdat ze hoog aangesloten moesten zotten was het meten tussen mijn benen voor mij wel een beetje opwindend, als je begrijpt wat ik bedoel. Ik moest echt oppassen, dat ik niet nat tussen mijn benen zou worden want als een vreemde vent zo helemaal tegen je vagina moet drukken dan is dat juist iets voor mij om meteen kletsnat te worden. Maar het viel wel mee. Wel merkte ik, dat het hem toch ook opwond. De meesten houden wel een slipje aan, maar ik draag broeken nu eenmaal graag op mijn blote lichaam. De huispantalon wilde ik het eerst klaar hebben. Twee dagen later kon ik komen passen en dat ding zat als gegoten. Maar wel vreselijk sexy. Hij zat zo lekker hoog en vast gesloten, dat je de spleet tussen mijn benen zien kon en ook mijn bilnaad tekende zich wel erg sterk af. Maar ik vond het gewoon het einde. Op straat kan je er nauwelijks mee lopen. Dan word je zo aangerand. Maar in een badplaats zou het wel gaan. Die andere twee waren wat later klaar en ook fantasties. Dat hij de laatste keer bij het passen niet meer van me af kon blijven begreep ik best en het had me alleen verbaasd, dat hij zich zo lang had kunnen inhouden. Toen heb ik hem laten gaan en ik heb me die ochtend meerdere malen door hem laten naaien en dat was zalig opwindend. Al zijn opgekropte emoties heeft hij goed afgereageerd maar dat gold voor mij ook wel.
Zo heb ik er weer een vriendje bij die me iedere week een keertje komt opzoeken. We babbelen gezellig want hij heeft wel het een en ander te vertellen en neuken er tussendoor geweldig. Hij heeft nu voor mij een heel dunne broek gemaakt met een gesloten split tussen mijn benen. Je ziet er dus niets van maar je kan hem wel makkelijk openen en nu neukt hij me staande met die broek aan - voor de afwisseling - en we vinden het allebei erg opwindend. Als ik hem een avondje gebruikt heb moet hij wel meteen de was in, maar die stof is zó fantasties, dat je er verder niets aan hoeft te doen. Volkomen kreukloos. Altijd als hij nu komt heb ik die broek aan en dan neukt hij me soms al in de hal of in de keuken en dat is gewoon het einde. Je begrijpt, dat ik me door hem ook rustig in mijn anusje laat neuken en nu wil hij er nog een maken met de split van achteren. Precies dezelfde, zodat hij niet weet welke ik aan heb als hij komt. Dat is dan een verrassing. Zo zie je, dat er een hoop geile mogelijkheden zijn waaraan in eerlijk niet zo gedacht heb en zeker niet, dat zoiets me zou overkomen door het krijgen van een adresje van een vriendin. Dat zo'n splitje opwindend werkt heb ik ook aan mijn vaste vriend gemerkt, toen ik het hem liet zien. Ook hij naaide me onmiddellijk en staande tegen het keukenaanrecht.

YVONNE, W.

VERANDERING

Hallo allemaal,

mijn vrouw was net tweeënveertig, toen van onze beide kinderen na onze dochter ook onze zoon buiten ons stadje was gaan studeren en ook kans zag een kamer te huren. De in ons huis vrijgekomen kamer van de zoon werd ingericht als logeerkamer, terwijl de spulletjes, waaraan hij toch gehecht was, verhuisden naar een kamertje op zolder. De bedoeling met de logeerkamer zou anders aflopen. Fred werkt vij de afdeling expeditie van het zelfde bedrijf waar ik op de boekhouding werk. Ik kon en kan, eerst alleen op het werk, goed met Fred opschieten. Hij is 32 en een vrolijke maar ook heel dikwijls heel ernstige Surinamer, vrij lang en volgens Rietje, die hem nadien bij ons thuis heeft leren kennen, heeft hij een sympathieke en bovendien knappe kop. Zoiets zei ze vroeger van mij ook, maar ik ben nu 43 en ik weeg met mijn 1.82 m 79 kilo en ik hoor het haar niet meer zeggen. Ze zegt dat mijn overwicht van het snoepen komt. Ik heb van die buien dat ik dat doe, maar, overigens net als Rietje en tot onze vreugde ook Fred, rook ik niet en gebruiken wij maar heel matig alcohol; bijvoorbeeld op een verjaardag en dergelijke relatief zeldzame gelegenheden. Rietje, rossig-blond, is zo'n 1.75 m en slank, heb ik sinds ik haar ken dikwijls bewonderd om haar manier van doen, maar niet in de laatste plaats ook om haar sexy figuur met o.a. middelgrote hangende tieten, prachtige benen, voeten, armen en handen. Haar geheel is nog zo, dat ze bewonderd zou worden door vrijwel alle mannen, die haar naakt zouden kunnen zien. Toen de kinderen nog in huis waren hebben wij al lang en breed gesproken over aansluiten bij een ander stel of een sex(y)-club. Maar ja, het leek ons verstandiger de kinderen er buiten te houden en geen risico's te lopen waar zij nadeel van zouden kunnen ondervinden. Voor Rietje hoefde partnerruil helemaal niet. En zo bleven wij relatief rustig. Heel toevallig hoorde ik, zo'n jaar geleden, dat Fred de kamer die hij gehuurd had zou moeten verlaten, omdat de hoofdbewoners elders gingen wonen. Toen het Fred niet lukte om een andere kamer te huren, boden wij hem aan om voorlopig bij ons te komen logeren. Het ging tussen ons zo goed, dat Rietje en ik na zo'n drie maanden aan Fred voorstelden om voorlopig bij ons te blijven. Voor zijn gemoedsrust wilde hij huur betalen. Wij werden het eens. Op een dag gebeurde het, dat wij naar een tv-show keken naar een voorstelling van negermuziek en een dansgroep. De mannen en vrouwen droegen alleen een soort schortjes. Ik zei dat ik het hoogst sexy vond zoals die vrouwen hun tieten lieten meedansen. Rietje herinnerde mij er aan dat zij dat ook best kon. Dat moest ik erkennen. Ook ik zag, dat Fred haar daarop ondeugend aankeek, maar hij zei toen niets. Op de vraag van Rietje aan Fred, of hij dat niet geloofde, schudde hij zijn hoofd. Met een kleur keek Rietje me aan en vroeg of ze het hem zou laten zien. Ze werkte zich uit haar truitje en haar hemd. Vervolgens liep ze naar Fred, draaide zich vlak voor

hem om en liet hem haar bh losmaken. Ze liep, met de rug naar hem toe, in haar spijkerbroek enkele meters van hem vandaan en danste met haar lichaam zo, dat hij van achter gezien dan een tiet links en dan een tiet rechts kon zien wippen. Fred en ook ik vond dat het zo niet te vergelijken was met die van de dansende negerinnen. Rietje draide zich toen maar om en blozend en verlegen lachend liet ze haar tieten met flappende geluiden op en neer dansen. Haar zo gedurfd en vrouwelijk bezig te zien was echt opwindend. Ik was er stellig van overtuigd dat ze het hir bij zou laten. maar even later deed ze soepel achter elkaar haar schoenen, sokken, broek en slipje uit, om vervolgens onbeschaamd verder te dansen en mede door haar gebaren de aandacht te vestigen op haar kort gehpuden rossige haar bij haar opvallende en ervaren kut. Verrast zei Fred dat hij nog nooit zo'n kleur kuthaar had gezien. Rietje zei toen dat haar gescheiden sportvriendin An (38) zelfs bijna witblond kuthaar had en forse tieten. Even later danste ze naar hem toe, pakte een leeg colaflesje van een bijzettafeltje en duwde het langzaam in haar kut en schoof het in en uit, aldoor op Fred lettend.
Ze zette het flesje weer terug en voor Fred staand zette ze één voet op de bank en zo wijdbeens mogelijk trok ze haar kut open, zodat Fred en ik haar vuurrode, glanzende binnenste konden bezichtigen. Toen Fred haar klitoris tussen een paar vingers 'opwond', ging ze tussen hem en mij op de bank lggen, haar hoofd op mijn schoot, haar kut in de richting van Fred, één been over de achterleuning en de andere voet op de grond, haar opengesperde kut zo goed tonend. Ze werd zo geil, dat ze zijn hand pakte, zijn vingers tot een punt bijeen bracht en hem smeekte haar hand diep in haar kut te drukken. Fred probeerde het en toonde ons duidelijk zijn ervaring. De hand ging er helemaal in. Kort daarop kwam ze, wild met haar lichaam schuddend, klaar. Ze maakte zijn broek nu open en trok hem uit. Daarna zette ze hem aan om de rest ook uit te oen en hielp hem er handig mee. Terwijl ze zijn paal bevoelde, bewonderend bekeek en probeerde hem nog groter te pompen, vroeg ze mij me ook uit te kleden. Nog wat beduusd deed ik dat, en daarna speelde ze met beide lullen, terwijl Fred voornamelijk met haar kut bezig was en ik haar tieten bewerkte. Toen zag ik zijn paal diep in haar glanzende, drijfnatte kut glijden. Een prachtig en machtig schouwspel, zij kronkelde verrukt rond de pompende lul. Rietje, die niets wilde weten van partnerruil ... Kort hierna kwamen ze allebei klaar. Maar zij wilde meten nog een keer zaad voelen. Ze stelde voor zich even schoon te gaan spoelen en dan met mij verder te neuken. Maar voor mij hoefe ze niet naar de badkamer te gaan. In dezelfde houding op de grond liggend naaide ik Rietje direkt na Fred. Waarschijnlijk door de totaal nieuwe ervaring kwam ik abnormaal snel klaar. De anders zo keurignette Riet wilde nu persé de sappen uit haar kut op het tapijt laten druipen, als aandenken aan deze avond.
Die avond veranderde alles. Dit soort triosex tussen ons was vanaf toen aan de orde van de dag. Maar ook deden we het per duo. Omdat Fred eens aan Riet vroeg om een lesbiese show te geven met een vriendin, wist ze dat di-

rekt te arrangeren met An, de vriendin met het blonde kuthaar. Om het in te studeren ging zij naar haar huis en daar kwamen onverwacht haar beide zoons, één van veertien en één van zestien, de slaapkamer binnen.
Riet schrok zich lam, maar voor An was dat de gewoonste zaak van de wereld. Ze maakte de jongens onder andere attent op de bijzondere kleur van Rietje's schaamhaar. Daarna ging An gewoon door met 'oefenen' en Rietje, door de situatie overbluft, speelde haar rol ook maar verder, met wel erg jong publiek. Zoiets zou ze eerder nooit gedurfd hebben. Volgens Riet werd de sfeer daar opgewekt en ontspannen, toen de jongens zich ook uitkleedden en met stijve pikjes, als scheidsrechtertjes rond de seksende vrouwen sprongen. Toen de jongens wat al te handtastelijk werden, zei An, dat ze zich maar af moesten reageren. De jongens vroegen Rietje of ze haar mochten neuken. An vertelde toen, dat de jongens dat van andere vriendinnen ook wel mochten. Al die vrijheid vloeide voort uit gezamelijk naar naaktstranden gaan, nudistenkampen, via partnerruil, groepssex enz. De jongens neukten haar ook veel. Rietje zei toen, dat ze het nog niet aandurfde. In verband met de tijd, neukten de jongens niet met An, maar trokken zich voor Rietje af. Ze vertelde me dat ze het aandoenlijk mooi had gevonden, die twee jonge schutters.
Enige dagen later gaven An en Rietje voor Fred en mij hun lesbiese show. An had dat duidelijk veel meer gedaan, maar Riet leek ook een echte lesbienne! Het heel lichte kuthaar van An was wel erg apart. Ik neukte haar daarna en Rietje deed het met Fred. Dit was mijn eerste echte partnerruil. Toch een heel bijzondere ervaring! Fred had ons al eerder verteld dat toen hij nog niet bij ons in huis was, hij veelvuldig zijn gerief vond bij een vriend van hem, een ambtenaar en diens vrouw, beiden ook Surinamers. Die vriend nu had nogal eens gegrapt, dat mocht Fred gaan trouwen of een vaste vriendin krijgen, de beide paren dan aan partnerruil zouden moeten doen. Toen Fred dat verhaal weer eens te berde bracht, vroeg Riet hem of hij hoopte dat zij daar dan wel voor in zou zijn. Het hoge woord kwam er uit. Het leek hem uiterst opwindend om Riet met de zo donkere, biseks vriendin Bep te zien vrijen. Rietje zei, nadat Fred uitgebreid over zijn vriend Peter (35) en diens vrouw Bep (36) had verteld, dat ze dat, in ieder geval voor hem, wilde doen, als het tussen haar en dat stel zou klikken. Afgesproken werd, dat Fred hen bij zich, dus in ons huis, zou uitnodigen, zonder iets te zeggen, waar het uiteindelijk ook op kon uitdraaien.
Enige dagen later kwamen Bep en Peter bij Fred en ons op bezoek. De nieuwkomers maakten al direkt een heel prettige indruk op ons. Voor Riet en mij stond het sein al op veilig, omdat zij ok principieel niet rookten. Het werd een gezellige, maar nog platonische avond.
Toen ze na middernacht vertrokken, zei Riet, dat het wat haar betreft in oder was. Het zou een hele bijeenkomst worden en Fred zou het allemaal uitkeggen. An zou ook komen en zij wilde haar beide jongens ook meenemen. Riet wees dit echter af. Maar ze beloofde haar dat ze zich bereid toon-

de om de jongens een keer te ontvangen voor speciale neukoefeningen. Een avond kort daarna was dan het grote feest voor ons zessen, bij ons thuis. Onbeschrijflijk sexy vond ik het kroelen van twee blanke vrouwen en één zwarte, het daarbij klaarkomen en uitmondend in gezessen neuken, zwart in blank en blank in zwart.
Nadat we ons allemaal bevredigd voelden en aan het napraten waren met wat hapjes, raakten we in diskussie over hetgeen Riet wel en niet beloofd had, en dat ze zich beschikbaar had gesteld voor de jongens van 14 en 16. An betoogde, dat de jongens door het mogen neuken met volwassen vrouwen, niet meer stoer hoefden te doen, om zich 'waardig' te voelen en zich zo geregeld af konden reageren, zonder kans op ongelukkige avonturen. Die ontspanning was ook goed voor hun schoolresultaten. Tevens konden ze leren hoe ze wat later veilig met leeftijdgenoten konden neuken. Al vlug leek het Bep hardstikke leuk om met An, Rietje en de jongens eens mee te oefenen. Als het minstens zo leuk zou zijn als ze dacht, zou hun oudste zoon (14) ook mee mogen doen. Peter liet het zo maar. Om deze brief niet nog langer te maken, alleen nog gemeld, dat genoemde dames nu dikwijls oefenobjekt zijn voor de drie jongens. Samen of apart. Ook een opwindend schouwspel voor mannen. Wat zijn wij en is er veel veranderd! Alle goeds,

DICK

BEKEKEN WORDEN

Lieve CHICK,

ik ben Gerda, achttien jaar. Ben verpleegster in het A.Z. en heb eerlijkgezegd nog weinig ervaring met sex en jongens. Mijn figuurtje mag er beslist zijn en het liefst wat ik doe is 's avonds in bed heerlijk masturberen. Een paar maanden geleden heb ik in Nederland, plm. 15 kilometer van Brugge, een Lady Rocker gekocht. Dus een kunstpenis met een zuignap, die je overal aan kunt hechten. Ook kocht ik natuurlijk een voorraadje porno en thuis kwam ik al lezend, met de rocker in mijn kutje, heerlijk klaar. In mijn kamer hangen posters van popsterren en daar bevestig ik de zuignap van de penis op en begin zo heerlijk met mijn sterren te vrijen, met die wonderlijke penis tussen mijn benen. Ook op een stoel is het heerlijk er op te rijden, en ook kun je hem in je hand houden en er flink mee masturberen.
Ik ben er achter gekomen dat mijn broer van zeventien me beloert als ik bezig ben in mijn kamer. Mijn kamer ligt precies boven een asfalt platform en het raam van Luc is er precies tegenover. Dus als hij uit zijn raam klimt en het platform over gaat, kan hij inmijn kamer kijken. Hij bevestigde een speld aan mijn gordijnen, die zodoende een klein stukje open blijven staan als ik heb geprobeerd ze dicht te doen. Tijdens het opruimen van mijn kamer ontdekte ik dat. Ik haalde de speld er uit ... en na twee dagen dat er een nieuwe in en geschrokken realiseerde ik mij dat ik afgekeken werd terwijl ik

de meest intieme dingen met mezelf deed! Op een avond wilde ik dan ook zekerheid. Na een minuut of vijftien verliet ik even mijn kamer om in die van hem te kijken. Hij was er niet ... dus moest hij zich al op het platform bevinden! Ik dacht eerst kapot te gaan, ik werd heel kwaad.
Ik dacht na. Ik wist dus dat ik bekeken werd ... maar hij wist niet dat ik van zijn gluurpraktijken op de hoogte was. Zo ontstond een gevoel, een drang, een neiging om alles te laten zien waar hij op hoopte. Die avond nog ben ik op een onstuimige, geweldige manier klaargekomen, met gesloten deur en in het volle licht van de grote lamp ben ik begonnen me te masturberen. Ik heb in de wasbak gepist en mijn kut open gehouden ... nog geen meter van het gordijn verwijderd. Ik werd bijna gek bij de gedachte dat ik met aandacht werd bekeken.
Avonden nadien heb ik zo getoond hoe ik het kan. Met een banaan of met een komkommer, die ik in de slaolie stak om hem er beter in te kunnen schuiven. Stoppen is er niet meer bij, dat kan ik al lang niet meer. Die drang om me zo te laten zien is er bij gaan horen en maakt me juist vuriger en heter. Iedere avond lig ik zo precies net ver van het gordijn vandaan wijdbeens op bed te masturberen. Zò, dat hij het allemaal goed kan zien, met mijn kut naar het raam. Ik vraag me af of ik ooit moet zeggen dat ik weet dat hij op het platform staat. GERDA D., BRUGGE.

REDAKTIONEEL

In een vorig nummer berichtten we over een man, die een proces aan wilde spannen tegen een haagse club, Mayfair, waarvan u in CHICK regelmatig advertenties hebt gezien. De man was woedend, omdat MAYFAIR adverteerde met een bloedstollend mooi model, dat zijns inziens aanstootgevend werkte. De Stichting Reklame Code bleek gelukkig over gezond verstand te beschikken. Hier volgt hun mening:
"De Reclame Code Commissie heeft kennis genomen van een klacht, ingediend door Drs. P.H., wonende te 's-Gravenage, inzake reclame-uitingen van Nachtclub Mayfair, ondermeer gevestigd te 's-Gravenhage. De klacht betreft uitingen op Haagse reclame-zuilen, alsmede advertenties in de 'Browny Groot Den Haag Gids' en huis aan huis verspreide folders. Daarin staat naast de afbeelding van een jonge vrouw die de kijker/lezer uitdagend aankijkt ondermeer: ontdek Mayfair Nachtclub Nieuwe Stijl ... biedt u een wereld vol zorgeloze sexy mogelijkheden met wervelende shows ...
Klager acht de uiting in strijd met de eisen van goede smaak en fatsoen alsmede in strijd met de goede zeden. De Code Commissie acht de klacht ongegrond. In het licht van de huisige maatschappelijke opvattingen acht zij een uiting als de onderhavige niet in strijd met enige in de Nederlandse Code voor het Reclamewezen gegeven vorm.
Dat is dan dat. Toch even een pluim op de hoed van deze mensen, die bewijzen dat we in Nederland niet zo achterlopen als we soms wel eens menen te moeten denken. Het gaat de goede kant nog eens op ... !

Het staat voor de gastvrouwen van
CLUB CHRISTINE
als een paal boven water dat u aan het kortste eind trekt, wanneer u vergeet ons een bezoek te brengen. Wij bieden u dan ook vele, zeer gewaagde shows, o.m. om
15 uur: wrijven helpt niet
16 uur: erop of eronder (live-show)
22 uur: de slangenbezweerster
23 uur: schot in de roos
24 uur: de viskraam
Club Christine, Henegouwerlaan 48a, Rotterdam. Entree f. 15,- (creditcards accepted). Geopend ma. t/m vr, van 13-01 uur 's nachts.

My
FAIR LADY
Strevelsweg 58,
nabij Feyenoord-Stadion
Rotterdam-Zuid

CLUB CONSTANSE
NIEUWE STIJL
Zoutkegelsingel 117, Den Haag

CLUB INTERNATIONAL
De gezelligste zaak van het westelijk halfrond. Vlucht weg uit uw huis. Trek uw blik los van de buis. Bij ons valt altijd wat te leren. U raakt beslist in hogere sferen en bovendien is het gezond.
CLUB INTERNATIONAL
Dordtsestraatweg 245,
ROTTERDAM

HUIZE LIESBETH
TOPLESS BEDIENING
all-in f. 75,-. Open 10-24 uur. Za/zo 12-24 uur. 3e Hugo de Groot straat 14hs, AMSTERDAM.

KLAVERTJE 4
Onze gezellige bar met onze charmante gastvrouwen, de parels van het zuiden.
Oude Liesboschlaan 90,
BREDA
te bereiken R'dam-Antw. afslag Etten-Leur Roosendaal.

SARAMOON: Zelving 6 in Vuren. Int. club aan de Rijksweg Gorinchem Nijmegen, meteen aan de afslag Leerdam. Open van 14.00 tot 24.00 uur. Naakte bediening.

The
CONTINENTAL
NIGHTCLUB
Wervelende shows om 15 en 16 uur
en
van 21 tot 23.30 u. (om 23 u. live-show). Geopend van 14.00 tot 2 u. 's nachts. Heemraadsingel 189b,
ROTTERDAM

Waarom VILLA WEIZIGT?
Om de gezellige, intieme sfeer in een rustieke omgeving. Open van ma. t/m vr. van 14-01 uur. Kilweg 10, DORDRECHT.

HUIZE CLAUDIA
Enige privéhuis in Spijkenisse, staat bekend om zijn charmante dames. Rustieke discr. omgeving, parkeerplaats aanwezig.
Menno ter Braakstraat 24a.

La Bohème
Da's goed, ook 's-zaterdags geopend
Utrechtseweg 355
AMERSFOORT
(Rijksweg Utrecht-Amersfoort)

HONDA

ONTDEK MAYFAIR NACHTCLUB NIEUWE STIJL

biedt u een wereld vol zorgeloze sexy mogelijkheden met wervelende shows

Den Haag: geopend: dagelijks vanaf 16.00 uur
Bilderdijkstraat 106/112
(hoek Elandstraat) tel: 070-607996

zaterdags en zondags gesloten
credit-cards accepted

Rotterdam: geopend: dagelijks vanaf 14.00 uur
Mathenesselaan 471 tel: 010-254155